

Islamabad, 25 de Octubre de 2001

NAVARROS EN LA CORTE DE LOS MOGHULS

Las relaciones culturales entre ciertos reinos cristianos y el Indostán vivieron tiempos mejores, si nos asomamos por ejemplo, a la historia del reino de Navarra, mientras que la embajada española en Islamabad, hoy en día, carece de agregado cultural.

Los días felices que ahora nos interesan se sitúan entre 1556 y 1602, duración del reinado del gran Emperador Moghul Akbar. Este se hizo célebre por su tolerancia, lo cual no le impidió emparedar a la esclava de la que su heredero, Jahangir, se había enamorado. El infortunio de la joven Anarkali (flor de granado) se conmemora en el barrio más comercial de Lahore que lleva su nombre. (Los ingleses construyeron una iglesia sobre su tumba, mandada construir por Jahangir, superior en delicadeza y belleza al Taj Majal que edificaría el hijo de éste, Shah Jahan, otro gran enamorado desconsolado.) Akbar fue famoso también por haber intentado diseñar una nueva religión, compendio de los mejores rasgos de todas las religiones conocidas. No tuvo éxito.

Su revolucionaria filosofía -el imperio moghul era musulmán- no hizo ascos a un rasgo común a casi todas las religiones, la poligamia, y su harén fue uno de los mejores surtidos de la historia. Una de las reclutadas, la dama "armenia" o "hispanica", discrepan las fuentes, Miriam Zamani, tenía una hermana, Juliana, que contrajo matrimonio con un príncipe navarro, Jean Philippe Bourbon de Navarre. Este se convirtió en médico del serrallo donde "mangoneaba" su cuñada, madre del heredero Jahangir. Esta dama también logró "colocar" a un ministro de justicia armenio y mandó construir, a pesar de su origen cristiano, la más antigua mezquita que existe hoy en Lahore, mezcla de los estilos arquitectónicos patán y moghul. La leyenda asegura que no fue ajena al martirio de Anarkali, celosa de que su marido tuviera celos de su hijo por la joven.

No sabemos si a nuestro navarro en el exilio se le hizo chico el limitado y proceloso microcosmo del harén o si fue el afán de emulación entre las hermanas Juliana y Miriam, pero, según los archivos, en 1562, el matrimonio navarro funda la primera iglesia cristiana Armenia en Agra.

La oriundez de la reina Miriam es un misterio: los armenios la reclaman armenia (lo cual no es desatinado, dada la profunda impronta de Turquía en la historia del subcontinente, como en su lingua franca, el urdu), los indios la quieren hinduista, princesa rajput por más señas,- y así aparece en las películas, adorando a Shiva- y los "hispanos", parientes de que hablan las crónicas no se han manifestado al respecto (pese a que la "Baja Navarra" se unió definitivamente a Francia bajo Enrique IV; en 1607).

Quizás investigar acerca de los orígenes de Juliana sea la vía más acertada de resolver el enigma.

Me temo que dilucidar la cuestión de la nacionalidad de esta ilustre cuñada moghul y esposa navarra va a depender del agregado cultural francés.

Otra baza para la "grandeur" francesa, cuya hábil política cultural exterior (Alliance Française) ha derrotado en prestigio y en su propio terreno a la inglesa (British Council) con sus varios centros en Pakistán. En Islamabad se ha erigido en el centro cultural más "en onda" y más fino, en todos los sentidos.